

Marcin Bondarowicz laureatem prestiżowej nagrody European Newspaper Award. Starachowicki rysownik i ilustrator został nagrodzony za okładkę Gazety Wyborczej „Armia złodziei - dlaczego wojska rosyjskie są tak zdeterminowane” rozpoczynającej cykl artykułów o tej tematyce. Gratulujemy!

Ponad 4 tysiące zgłoszeń, 138 gazet z 22 krajów i nagrody w wielu kategoriach tematycznych. Tak wyglądała kolejna edycja prestiżowego konkursu European Newspaper Award. Po raz kolejny wydawcy z całej Europy walczyli o tytuł najlepiej zaprojektowanej gazety regionalnej, ogólnokrajowej i tygodnika oraz o nagrody tematyczne.

W gronie zgłoszonych okładek nie mogło zabraknąć tej stworzonej przez starachowickiego ilustratora i rysownika Marcina Bondarowicza. Utytułowany starachowiczanie w tym jednym z najważniejszych konkursów branżowych spisał się znakomicie.



Okładka Gazety Wyborczej z 7 maja 2022 roku zilustrowania przez Marcina Bondarowicza zdobyła zaszczytne wyróżnienie. „Armia złodziei - dlaczego wojska rosyjskie są tak zdeterminowane” to tytuł nagrodzonej okładki, która rozpoczynała cykl artykułów na ten temat.

Okładka znalazła się wśród 12 innych wyróżnień dla redakcji Gazety Wyborczej w tej edycji European Newspaper Award.

- Nagroda European Newspaper Award za jedynekę mojego autorstwa to jedno z największych wyróżnień w moim dorobku artystycznym. To najważniejszy i najbardziej ceniony tego typu konkurs branżowy w Europie. Konkurencja poszczególnych gazet i magazynów z całej Europy była imponująca duża. Tym bardziej cieszy fakt, iż moje ilustracje są tak mocno dostrzegane na rysunku gazet w Polsce i na świecie. To wielkie wyróżnienie dla mnie i Gazety Wyborczej. To motywuje do dalszej ambitnej pracy – powiedział autor nagrodzonej pracy Marcin Bondarowicz.

Nagrody i wyróżnienia

To kolejny sukces Marcina Bondarowicza. Jest laureatem kilkuset nagród oraz wyróżnień w krajowych oraz międzynarodowych konkursach na rysunek satyryczny oraz prasowy. W ubiegłym roku artysta otrzymał nagrodę główną Award of Excellence na X Międzynarodowym Salonie Rysunku Prasowego i Sztuk Wizualnych w Timisoarze (Rumunia). Nominacje i nagrodę zdobył rysunek pierwotnie publikowany na łamach tygodnika POLITYKA. Jest laureatem Nagrody Specjalnej w III Ogólnopolskim konkursie na rysunek prasowy im. Aleksandra Wołosa (Olsztyn) 2021. W kolejnej edycji tego konkursu: IV Ogólnopolski konkurs na rysunek prasowy im. Aleksandra Wołosa (Olsztyn) 2022 zdobył nagrodę Stowarzyszenia Polskich Artystów Karykatury.



Jest również laureatem "Nagrody za doskonałość" w międzynarodowym konkursie na rysunek prasowy organizowany w kanadzie - 22nd World Press Freedom International Editorial Cartoon Competition/Canada (2022).

- Choć moje ilustracje publikowane są zarówno w Polsce, jak i za granicą, niekiedy w skrajnie odmiennych światopoglądowo pismach, to zawsze na pierwszym miejscu figuruje „głos w sprawie”. Tak też traktuje moją twórczość. Uważam, że obrazy powinny bronić się same. Ich przeznaczenie określa życie. To dla mnie kwestia poboczna czy trafią na ścianę czy też będą towarzyszyć tekstom publikowanym w prasie. Tak naprawdę najważniejsze by nawiązać kontakt z odbiorcą, by wywołać emocje a co za tym idzie poruszyć sumienia” – dodał Bondarowicz.

Starachowicki artysta

Urodzony w 1976 roku Marcin Bondarowicz zajmuje się plakatem, ilustracją prasową, współpracuje z wydawnictwami oraz magazynami biznesowymi, polityczno-społecznymi jak również serwisami i portalami informacyjnymi w kraju i za granicą. Jest autorem licznych publikacji prasowych, uczestnikiem, jurorem i laureatem wielu międzynarodowych konkursów na rysunek prasowy oraz satyryczny.

Na co dzień uczy malarstwa i rysunku w Państwowym Ognisku Plastycznym w Starachowicach. Od lat współpracuje z Środowiskowym Domem Samopomocy w Starachowicach gdzie prowadzi zajęcia plastyczne (terapia przez sztukę). Wiele prac Marcina Bondarowicza znajduje się w zbiorach muzealnych oraz prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

Stała ekspozycja ilustracji, plakatów oraz publikacji autorstwa Marcina Bondarowicza dostępna jest na oficjalnej stronie autora: www.bondarowicz.net/